


Catalogue des estampes gravées
par Daniel Chodowiecki
1796.

Industria ——— [illegible] 202

Artes 202

# CATALOGUE
DES
ESTAMPES GRAVÉES
PAR
DANIEL
CHODOWIECKI.



1796.

Mille groupes divers, Chefs-d'Oeuvre de son
Art
Du Spectateur surpris arrêtent le Regard.

*Helv.*



1 7 5 6.

No. 1 Un Vieillard, jouant aux Dés. *Huquier sc.* pet. 4to rare.

2 et 3 Tête d'Homme et tête de Femme, 2 pieces trés petitet, et rares.

1 7 5 8.

4 Huſſards pruſſiens, et Moines. *J. Vogel sc.* 8. en larg. rare.

5 Une Fille, qui s'appuye contre une porte. 4.

6 - 8 Trois garçons Savoyards. gr. 8.

9 Le Roi (Frederic II.) á cheval. fol. rar.

10 Deux Filles debout. gr. 8.

11 Fille aſſiſe qui coud, et une autre qui dort. gr. 8.

12 Priſonniers Ruſſes. gr. 8. en larg.

13 Trois Femmes, demi Figures, qui jouent à l'hombre. gr. 12. rare.

14 Compagnie, ou ſe voit un jeune homme aſſis, qui deſſine. 4.

15 Deux Filles en mantilles, aſſiſes. gr. 12.

16 Differentes eſquiſſes de petites têtes. 8 rare.

1 7 5 9.

17 Eſquiſſe d'une Fille qui dort, d'aprés Rembrand. pet. 4. N. 17 et 50 ſont gravés ſur la même planche.

18 Payſage, d'aprés Rembrand lavé à l'encre de la Chine. fol. en larg. rare.

19 David jouant de la harpe. pet. 8.
20 Femme à demi corps avec un manchon. petite piece rare en maniére noire.

1 7 6 3.

21 Le Roi rentrant victorieux á Berlin. gr. fol. rare.
22 Cinq Femmes, qui jouent aux Cartes. rare.
23 Deux Femmes assises et une debout á une Croisée. 8. rare.

1 7 6 4.

24 Une Femme qui allaite son enfant, et griffonages. 4.
25 Cavalcade des turcs. p. 4.
26 Paysage d'aprés Dietericy. 4.
27 Femme mendiante avec un enfant qui dort. p. 12.
28 Femme de Soldat avec un enfant demandant l'aumone. 12.
29 et 30 Deux trés petits paysages.
31 Femme avec un enfant á ses pieds. trés petite piece.
32 Femme mendiante avec trois enfans. 12.
33 Femme vue à dos, et
34 Fille, vue à dos. p. 12.
35 Trois Femmes, dont une est assise sur un tabouret. 8.
36 Petit Garçon qui lit dans un grand livre. trés p. p.
37 Un Vieillard et une vieille Femme assises. p. 12.
38 Le tourne broche. p. 4. en larg.
39 La Porte de brandebourg á berlin. 8. en larg.

40 et 41 Deux Femmes debout avec des enfans. 2 pieces. 12.
42 et 43 Des turcs debout. 2 pieces. gr. 12.
44 Des Esclaves turcs. p. 4.

1767.

45 Frederique Sophie Wilhelmine Princeſſe de Pruſſe. fol. rare.
46 Sujet allegorique ſur le Mariage du Stadhouder. gr. fol.
47 Le Prince et la Princeſſe d'orange en Medaillon. p. 12. rare.

1768.

48 Les adieux de Calas à ſa Famille. gr. roy. fol. en larg.
49 Frederic II. d'aprés Vanloo. 12.
50 Une Caravanne et autres griffonages. V. N. 17.

1769.

51 Douze ſujets de la Comedie, Minna de Barnhelm, pour l'Almanac de berlin. fol. rare.
52 Les mêmes avec changemens. rare.
53 Huit trés petites pieces de caprices et griffonages tirées de Minna de Barnhelm. rares.
54 Tab. XVIII. pour le livre elementaire de Baſedow. p. fol. en larg.
55 L'action prés de Choczim. fol. en larg.
56 Un Medaillon au ſujet de cetto action. gr. 8. en larg.
57 Tab. XXII. pour le livre elementaire. fol. en larg.

1770.

58 Douze ſujets de l'hiſtoire de Don Quixotte, pour l'Almanac de berlin. fol. rare.

59 Frontiſpice pour le Vademecum. Vol. V. 8.
60 Sujet allegorique ſur la mort. p. fol. en larg.
61 Tab. XLIX. pour le livre elementaire. fol. en larg.
62 Tab. XLVIII. et
63 Tab. XXXIV pour le même.
64 L'amitié et l'Eſperance auprés d'une Urne, Vignette gr. 12.
65 La Vanité, Vignette gr. 12.
66 Une horloge, lettre griſe. 16.
67 Portrait de M. Labes dans un trophée oeconomique. gr. fol. en larg.
68 Victoire de Romanzoff. fol. en larg.

1 7 7 1.

69 Douze Idylles de Geſner pour l'Almanac de berlin. 1773. rare.
70 a) Le Preſident de Brenkenhoff, gr. 8. rare.
70 b) Frontiſpice et Vignette pour la traduction allemande de Buffon. 8. et 12. rare.
71 - 73 Trois planches pour Agathocrator. gr. 8.
74 Douze ſujets de Roland furieux, pour l'Almanac de berlin, 1772. rare.
75 Cabinet d'un Peintre, Portraits de Chodowiecki et de ſa Famille. p. fol. en larg.
76 Frontiſpice pour la theorie des Arts, par Sulzer. gr. 8.
77 Frontiſpice pour la livre du Merite, par Abbt. 8.
78 Caravanne d'une trouppe Françoiſe. Friſe.
79 Eſcarmouche, ou on voit quelques turcs. Friſe.

80 Un petit Husard sur un chien et autres griffonages. petitt Frise.
81 Des Chariots, et des gens á cheval. 12.
82 Le Chemin á la Charité. 12.

1 7 7 2.

83 La Premiere Promenade de berlin. gr. roy fol. en larg.
84 Un aigle, vignette. 12. rare.
85 Medaille à l'occasion du jubilée de l'eglise françoise á berlin. p. 12.
86 Dieu donne l'accroissement, vignette pour les Leçons de Morale par Gellert. p. 12.
87 La même Idée, Enseigne de la Bibliotheque du Seminaire. 12. rare.
88 et 89 Frontispice et Vignette pour l'histoire naturelle des oiseaux par Buffon. 4. rare.

1 7 7 3.

90 Douze sujets de la Vie d'un libertin, pour l'Almanac de berlin. 1774.
91 L'oeconomie, Vignette pour Krünitz. 12.
92-96 Cinq Estampes pour le premier Volume de Sebaldus Nothanker. 8.
97 C. G. de Thile. gr. 8.
98 Course de traineaux, petite Frise. rare.
99 La Marche de César par les Alpes. 8. en larg. rare.
100-104 Les Figures pour le 1. Vol. de Seb. Noth. repetées avec changemens. 8.
105 J. B. Basedow. gr. 8.
106 J. A. Philippi. gr. 8.

1 7 7 4.

107 Vignette pour les Fragmens Phisiognomiques de Lavater. 8. en larg

108 Le tems et la Nature, Vignette pour un Dictionnaire de l'histoire naturelle. gr. 12.
109 Paysage pour l'explication de la Perspective. fol. en larg.
110 Douze sujets du Deserteur, pour l'Almenac de berlin 1775.
111 Mercure protegé par Apollon, Enseigne d'une bibliotheque. gr. 12.
112 Tête d'un Enfant mort. p. 4.
113 Tête de Jesus Christ. gr. 4.
114 Suite de 21 petites têtes. 8. en larg.
115 et 116 Deux planches, sur chacune 24 têtes en Contours. gr. 4.
117 Tab. XCIV. pour le livre elementaire. fol. en larg.
118 Chr. W. E. Dietrich. gr. fol.
119 Griffonages ou on voit le Depart d'une Voiture. Frise.
120 Un homme embrasse une Femme. Vignette pour une Satyre contre les Souffrances de Werther. 12.
121 Le Droit de Mascarade. 8. en larg.
122 a) Les habillemens des Prêtres à berlin. 8.
122 b) Le même, avec quelques changemens.
123 Le Portrait du Paysan Philosophe. 4.
124 Le Pére de Lavater au Cercueil. p. 4. en larg.
125 Frontispice pour un Roman de Blankenburg. p. 8.
126 Portrait de Zollikofer. 12.
127 Portrait de Tiede. 12.
128 Trois Cosaques. p. 12.
129 - 132. 4 Estampes pour le second Vol. de Sebalde Nothanker. 8.
133 Marche au Rendezvous, petite Frise.

134

134 Le Banqueroutier. 12. en larg.
135 L'Agioteur à 50 pour Cent. 12.
136 137 Deux pieces de Carricatures. petites Frises.
138 a) - c) Trois Figures polonoises, trois petites pieces.
139 Tête d'un jeune homme, pour Lavater. 4.
140 Douze sujets de l'histoire de Blaise Gaulart, pour l'Almanac prussien, 1776.
142 D. W. A. Teller. gr. 8.
143 Douze têtet de Rois, et princes. gr. 4.
144 Douze tétes de Princesses, gr. 8.
145 Seize têtes d'Empereurs Romains etc. gr. 4.
146 Neuf Portraits deSocrate en Contours. gr 4.
147 et 148 Deux Estampes pour le second et trois. Volume de Don Quixotte. 8.

1 7 7 6.

149 Frontispice pour le Curé de Wakefield. 8.
150 Frontispice pour Bianca Capello. 8.
151 et 152 Deux Vignettes pour la traduction Françoise des Souffrances de Werther. 12.
153 Escarmouche de Cavallerie. Vignette 12.
154 - 158 Cinq Figures pour le troisieme Volume de Seb. Nothanker. 8.
159 Douze sujets de la Vie du Curé de Wakefield, pour l'Almanac de berlin 1777.
160 Douze Fables de Gellert pour l'Almanac prussien 1777.
161 et 162 Deux Vignettes pour l'art de guerre par Tielke. 12.
163 Le Monument de Gellert. 12.
164 et 165 Soldats punis, 2 pieces. 12.
166 D. G. W. Goethe. gr. 8.
161 Frontispice pour l'Almanac des Chansons, gr. 12.
168 Gerstenberg, en medaillon, et titre pour l'Almanac des muses 1777.

169 - 171 Trois Eſtampes pour le 4 - 6me Vol. de Don Quixotte. 8.
172 Douze ſujets de la Vie du Prédicateur Gros, pour l'Almanac de Gotha 1778.
173 et 174 Frontiſpice et Vignette pour les jeux d'enfans. 8. et 12.
175 N. 168 repeté.
176 Les preſens de Noël. 12.
177 Baſedow au Seminaire á Deſſau. 8.
178 Le Sermon de Jeſus ſur la montaigne. 8.
179 Socrate et ſes Diſciples. gr. 8.
180 U. F. B. Brückmann. gr. 8.
181 Le Portrait du Peintre Weitſch. gr. 8.

1 7 7 7.

182 Douze ſujets des Voyages de Sophie pour l'Almanac de berlin 1778.
183 Douze ſujets de la Vie commune pour l'Almanac de Lauenbourg 1778.
184 Payſage d'aprés Weitſch le Fils. 12.
185 La Religion et la raiſon, Vignette. p. 12.
186 Frontiſpice pour le 1 Vol. de Pietre Menadié. 8.
187 Le Portrait d'Auguſte Sophie, et le titre pour l'Almanac de Lauenbourg. 1778.
188 Les Progrés de la Vertu et du Vice, 12 Feuilles pour l'Almanac de Goettingue 1778.
189 - 190 Deux eſtampes pour le premier Vol. de Charles Ferdiner. 8.
191 Fr. E. de Rochau. gr. fol. rare.
192 La Nature et le Génie, petite marque pour les livres de D. Chodowieki. 12.
193 N. 183 repeté pour l'Almanac François.
194 N. 187 repeté pour l'Alman. François.
195 Deux titres et 3 Feuilles de modes pour l'Almanac de Goettingue 1778.

196

196 Le Roi de Pruſſe à cheval faiſant la Revue d'un Regiment, gr. fol. en larg.
197 Hoelty et titre pour l'Almanac des Muſes 1778.
198 Le Prince de Pruſſe à Cheval en Contour. p. 4.
199 Les Graces, petit medaillon.
200 a) N. 196 repeté avec changement.
200 b) Le Roi de Pruſſe à cheval en Contour. rar.
201 - 202 Frontiſpice et Vignette pour le prem. Vol. de Stilling. 8. et 12.
203 Frontiſpice pour le ſec. Vol. de Pierre Menadié. 8.
204 N. 197 repeté.
205 N. 183 repeté.
206 N. 187 repeté.
207 Vignette pour Aſmus, 3me partie. 12.
208 a) et b) Frontiſpice et Vignette pour Candide. 8. et 12.
209 - 12 Quatre eſtampes pour le même livre. 8.
213 Hamlet et le Spectre. gr. 8.
214 Hamlet et Ophelie. gr. 8.
215 - 230 Seize Eſtampes pour la Vie de Bunkel. 8.
231 Douze ſujets de morale pour l'Almanac de Lauenbourg 1779.
232 - 239 Huit planches pour les Poëſies de Bürger. 8.
246 Frontiſpice pour l'homme ſenſible. 8.
241 Vignette pour Robert de Hohenek. 12.
242 et 243 Thyrza et Lazare, 2 Vignettes pour les Poëſies de Niemeyer. 12.
244 et 245 Frontiſpice et Vignette pour le ſecond Vol. de Stilling. 8. et 12.

246 - 251 Cinq planches in 8. et une Vignette pour les Vies en ligne ascendante. 12.
252 Douze sujets de Hamlet pour l'Almanac de berlin 1779.
253 Elisabeth, et le titre pour l'Almanac de Lauenbourg 1779.
254 et 255 Deuy planches de Coëffures, et trois planches d'Habillemens pour l'Almanac de Lauenbourg.
256 Douze Manieres affectées et naturelles dans la Conversation, pour l'Almanac de Goettingue 1779.
257 Buste de Shakespear. 12.
258 Deux planches de Coëffures pour l'Almanac de Goettingue.
259 N. 231 repeté.
260 N. 253 repete pour l'Almanac François.
261 Les Disciples d'Emaus. 4.
262 et 263 Frontispice et Vignette pour le troisieme Vol. de Stilling. 8. et 12.
264 et 267 Quatre planches pour les Poësies de Mad. Gatterer. 8.
268 Vignette pour Ch. Ferdiner. Tome IV. 12.
269 N. 259 repeté pour l'Almanac François.
270 N. 260 repeté.
271 J. A. Eberhard. gr. 8.
272 Lady Macbeth. gr. 8.

1779.

273 - 276 Deux Frontispices et deux Vignettes pour Gil blas. Vol. 1 et 2.
277 Les deux disciples d'Emaus a table. p. 4.
278 Vignette pour Ch. Ferdiner, 5 Vol. 12.
279 Douze sujets de la mauvaise Education d'une Fille, pour l'Almanac de berlin 1780.
280 Vignette 8.

281

281 - 284 Quatre planches pour Betty la ſauvage. 12 et
285 - 288 Deux Frontiſpices et deux Vignettes pour Gil blas Vol. 3. et 4.
289 et 290 Frontiſpice et Vignette pour les Vies en ligne aſcendante, Tome II. 8. et 12.
291 Frontiſpice pour une Grammaire latine par Schulz. 8.
292 - 297 Six planches pour les ſix Mariages de P. Marks. 8.
298 et 299 Deux Vignettes, et
300 - 303 Quatre planches pour les Vies en ligne aſcendante.
304 Frontiſpice pour une Collection d'Anecdotes. 8.
305 Catharine II. gr. 8.
306 Douze ſujets de Morale pour l'Almanac de Lauenbourg 1780.
307 Erneſt Auguſte, et titre pour l'Almanac de Lauenbourg.
308 La tête de Minerve. 12.
309 et 310 Trois feuilles d'habillemens, et deux de Coëffures pour l'Almanac dea Lauenbourg.
311 La Pauvreté et le Deſeſpoir, Frontiſpice d'Almanac. 12.
312 J. J. Engel. gr. 8.
313 - 316 Deux Frontiſpices et deux Vignettes pour Gil blas, Vol. 5 et 6.
317 Campe et ſa Famille. 8.
318 Vignette pour l'eloge de Milord Maréchal. 12.
319 Nature et affectation, 12 ſujets pour l'Almanac de Göttingue. 1780.
320 Douze ſujets tirés des Poëſies de Leſſing, pour l'Almanac de Gotha. 1780.

321 Douze planches de Coëffures. 12.
322 - 324 Sept planches pour la Grammaire latine, de Schulz. gr. in 8.
325 Frontiſpice pour la bibliotheque des Romans, T. IV. 8.
326 - 329 Quatre planches pour les poëſies des Stolberg. 8.
330 N. 306 repeté pour l'Almanac François.
331 N. 307 repeté.
332 Frontiſpice pour les Annales de la Medecine par Tode. 8
333 - 335 Trois planches, et
336 Vignette pour Ch. Ferdiner, Tom. 5.
337 Pélerinage á Bucholz. 8. en larg.
338 N. 331 repeté.

1 7 8 0.

339 Vignette pour les Voyages de Cyrus. 12.
340 Frontiſpice pour un Roman de Miller. 8.
341 Vignette pour Ch. Ferdiner, VI. Vol. 12.
342 et 343 Pluſieurs Domeſtiques, deux Planches in 8vo.
344 Chr. W. Scheel, gr. 4.
345 Douze Propoſitions de Mariage pour l'Almanac de Goettingue 1781.
346 Frontiſpice pour le 1. Vol. de l'hiſtoire d'un Génie. 8.
347 Vignette pour la Meſſiade de Lavater. 12.
348 Frontiſpice pour le Roman: Wilhelm Blumenthal, 1. Vol. 8.
349 Caſimire Comteſſe de Lippe. 12.
350 Un Monument entre quatre Cypreſſes. 12.
351 Vignette pour les Esquiſſes de Meisner, Vol. III. p. 12.
352 Frontiſpice pour l'hiſtoire du jeune Edelwald, T. I. 8.

353 Frontiſpice pour Jean Calas, tragédie de Weiſſe. 8.
354 a) Le General de Belling. gr. 8.
354 b) M. de Waſeberg en Contour. gr. 8. rare.
355 Douze occupations de Dames, peur l'Almanac de berlin 1781.
356 Douze Cérémonies de Mariage chez differentes Nations, pour l'Almanac de Gotha 1781.
357 Douze ſujets: Amateurs de différens objets pour l'Almanac de Lauenbourg 1781.
358 Deux titres pour l'Almanac de Goettingue. 12.
359 Deux planches de Coëffures. 12.
360 Penelope. 12.
361 Auguſte Fréderic et titre pour l'Almanac de Lauenbourg 1781.
362 et 363 Deux planches de Coëffures et trois d'habillemens pour l'Almanac deLauenbourg.
364 Adelaide et Valvoiſe, Frontiſpice pour l'Almanac des Dames. gr. 12.
365 Frontiſpice pour le II. Volume de l'hiſtoire du jeune Edelwald. 8.
366 Frontiſpice pour le II. Vol. de l'hiſtoire d'un Génie. 8.
367 Frontiſpice pour les Memoires de Grammont. 8.
368 Pluſieurs Domeſtiques Femelles. 8.
369 - 374 Six planches pour l'eloge de la Folie. gr. in 8.
375 Le Bombardement, Vignette. gr. 12.
376 Vignette pour un livre de Devotion par Cramer. 12.
377 et 378 Frontiſpice et Vignette pour l'éloge de la Folie. gr. 8. et gr. 12.
379 Fr. G. Luedke. gr. 8.

380 Douze sujets tirés des oeuvres de Voltaire pour l'Almanac de berlin 1782.

1 7 8 1.

381 Vignette pour Leonard et Gertrude. 12.
382 Douze Propositions de Mariage pour l'Almanac de Goettingue. 1782.
383 Entrée du Sauveur dans le jardin des oliviers, Vignette. 12.
384 L'Histoire de Guillaume Tell. gr. roy. Fol. en larg.
385 - 389 Cinq Planches pour Rolf Krage, tragedie danoise. gr. 8.
390 Frontispice pour Philip Freudenthal. 8.
391 Frontispice pour les lettres de Madame Montagu. 8.
392 Frontispice pour le II. Vol. de Wilhelm Blumenthal. 8.
393 Frontispice pour les Portraits, II. Vol. 8.
394 Allegorie sur les Contrefaçons des livres imprimés. fol. en larg.
395 Douze sujets de la Comedie des six plats, pour l'Almanac de Lauenbourg 1782.
396 Douze sujets de l'histoire des Croisades, pour l'Almanac de Gotha. 1782.
397 Adoloh Frederic et titre pour l'Almanac de Lauenbourg.
398 Deux planches de Coëffures et
399 Trois planches d'Habillemens pour l'Almanac de Lauenbourg.
400 Deux planches de Coëffures pour l'Almanac de berlin.
401 La Trouppe ambulante de Comediens. 8.
402 et 403 Deux Frontispices pour Wilhelmine Arend. I. et II. Vol. 8.
404 Vignette pour les Sermons de Sack, gr. 12.

405 Vignette pour les Sermons de Hermes. 12.

406 Vignette pour le livre de Becher sur la tolerance 12.

407 Frontispice et Vignette pour les Vies en ligne ascendante, III. Vol. 2 partie, 8. et 12.

408 - 413 - 415 Quatre planches, et

409 - 412 Quatre Vignettes pour le même livre.

416 Frontispice et Vignette pour les Poësies de Mad. Albrecht. 8. et 12.

417 Vignette pour les Sermons de Hermes. 12.

1 7 8 2.

418 Autre Vignette pour Hermes. 12.

419 Douze sujets tirés de Lanasse pour l'Almanac de Lauenbourg 1783.

420 et 421 Deux planches pour les Poësies de Mlle. Gatterer. 8.

422 - 426 Cinq differentes Nations, Vignettes pour Blumenbach. 12.

427 Frontispice pour Amyntor. 8.

428 - 431 Quatre planches pour le petit Cesar. 8.

432 Frontispice pour l'histoire de Joseph. 8.

433 Vignette pour l'histoire de Lamberg. 12.

434 Frontispicie pour l'histoire du Prieur Hartungus. 8.

435 Frontispice pour le Roman Comique de Scarron. 8.

436 a) Hermann embrasse un Garçon, planche en fol. pour les Vies des celebres allemans.

436 b) La même planche avec changemens. rare.

437 Vignette pour une Elegie de Mad. Karschin. 12.

438 Douze ſujets de la nouvelle Heloïſe pour l'Almanac de berlin 1783.
439 Donze ſujets tirés de Huon de Bourdeaux, pour l'Almanac de Gotha 1783.
440 a) Douzes ſujetts tirés du Centifolium ſtultorum, pour l'Almanac de Goettingue 1783.
440 b) Une Femme et deux enfans, avec la Copie ſur la même planche, gr. 12. rare.
441 Marie, et titre pour l'Almanac de Lauenbourg 1783
442 Deux planches de Coëffures, et
443 trois planches d'habillemens pour l'Almanac de Lauenbourg.
444-455 Douze planches pour Leonard et Gertrude. 8.
456 Frontiſpice pour l'hiſtoire des Franc-Maçons. 8.
457 Frontiſpice pour les Eſquiſſes de Meiſſner, Vol. IV. 8.
458 Bellone, Vignette. 12.
459 David, Frontiſpice pour un Pſautier. 8.
460 Frontiſpice pour l'hiſtoire des Refugiés françois, Vol. I. gr. 8.
461 J. E. S. Stoſch. gr. 8.
462 Six ſujets tirés de la Comedie: les Voleurs, pour l'Almanac de theatre.
463 Avitus et Bojocal. 4to

1 7 8 3.

464 Douze ſujets du Voyage ſentimental de Yorik, pour l'Almanac de berlin, 1784.
465 Marie et Eliſabeth. gr. 8.
466 La Naiſſance de Jeſus. gr. 8.
467 Zarewitſch Chlor. 8.

468

468 - 473 Six planches pour Asmus. Vol. IV. 8.

474 et 475 Frontispice et Vignette pour le 9. Vol. de la bibliotheque des Romans. 8. et 12.

476 et 477 Frontispice et Vignette pour Carl de Carlsberg. Vol. I.

478 Vignette pour les Esquisses de Meissner, V. Partie. 12.

479 Bataille de l'empereur Rudolphe contre les Bohémiens. 4to.

480 Douze sujets du Roman de Siegfried de Lindenberg, pour l'Almanac de Goettingue, 1784.

481 Douze sujets de la Comedie: Adelheid de Veltheim, pour l'Almanac de Lauenbourg, 1784.

482 Douze sujets de Gil blas de Santillane, pour l'Almanac de Gotha, 1784.

483 Sophie - et titre pour l'Almanac de Lauenbourg.

484 Jesus servi par des Anges. gr. 8.

485 Marie et Jesus au temple. gr. 8.

486 Jesus en prieres sur le mont des oliviers. gr. 8.

487 - 490 Quatre planches pour Siegfried de Lindenberg. 8.

491 Zarewitsch Fewey. 8.

492 Douze sujets de la Guerre americaine, pour l'Almanac historique.

493 Frontispice pour le second Vol. des Memoires p. s. á l'histoire des Refugiés. 8.

494 et 495 Frontispice et Vignette pour le second Vol. de Carlsberg. 8. et 12.

1 7 8 4.

496 - 499 Drois planches et une Vignette

pour la Correſpondence de Weiſſe. 8. et 12.
500 Louis le Bienfaiſant. 4.
501 Le Patriarche Jacob eveillé. Vignette. 12.
502 - 504 Trois planches pour la Mort de Balder, tragédie. 8.
505 - 507 Trois planches pour les pêcheurs, Comedie d'Ewald. 8.
508 et 509 Frontiſpice et Vignette pour la Bibliotheque des Romans, Vol. X.
510 et 511 Frontiſpice et Vignette pour Carlsberg, III. Vol. 8. et 12.
512 Jeſus guérit l'aveugle. 8.
513 Douze ſujets de morale pour un petit Almanac de berlin, 1785.
514 Douze ſujets de Macbeth pour l'Almanac de Goettingue, 1785.
515 Douze ſujets de la Comedie: le Procureur faiſeur de Mariage, pour l'Almanac de Lauenbourg, 1785.
516 Amelie - et titre pour l'Almanac de Lauenbourg.
517 Douze ſujets: les Progrés des ſciences et des Arts, pour l'Almanac de Gotha. 1785.
518 David Conſidérant le Ciel etoilé. 12.
519 Apollon et Pan. 8.
520 Frontiſpice pour la bibliotheque des Romans, Vol. XI. 8.
521 - 527 a) Sept planches pour Clariſſe Harlove. gr. 8.
527 b) La Calvalcata infortunata. gr. 12. rare.
528 La Mére de deux Fils de Zebedei devant le Sauveur. gr. 8.
529 Frontiſpice pour le III. Vol. de l'hiſtoire des Refugiés. gr. 8.
530 A. Boehm. gr. 8.
531 Frontiſpice pour la Grammaire françoiſe par de la Veaux. gr. 8.

1 7 8 5.

532 Le Sauveur et Barrabas devant Pilate. gr. 8.

533 Douze ſujets de Peregrine Pickle, pour l'Almanac de berlin, 1786.

534 Thusnelde Priſonniére avec ſon Pére. 4to.

535 Frontiſpice pour la nouvelle Heloiſe. 8.

536 et 537 Frontiſpice et Vignette pour le IV. Vol. de Carlsberg. 8. et 12.

538 Frontiſpice pour le XII. Vol. de la Bibliotheque des Romans. 8.

539 Douze ſujets tirés de l'hiſtoire d'Henri IV. pour l'Almanac de Goettingue, 1786.

540 La Mort du Prince Leopold de Brunſwic, pet. fol. en larg.

541 Douze ſujets de la tragédie de Schiller: la Cabale et l'Amour pour l'Almanac de Lauenbourg, 1786.

542 - 545 Quatre Vignettes pour Deux Elegies de Mad. Karſchin. 12.

546 Allegorie ſur la Reconvaleſcence du General Holzendorf. 8. en larg.

547 Hawſer trunion. 12.

548 Frontiſpice pour l'hiſtoire trouvée du Comte Kraſicki. 8.

549 Douze ſujets de la Comedie de Figaro, pour l'Almanac de Gotha, 1786.

550 - 557 Huit planches pour Clariſſe Harlowe. gr. 8.

558 La Samaritaine, Vignette. 12.

559 Douze ſujets de la Comedie: Les Chaſſeurs, pour l'Almanac de berlin, 1787.

1 7 8 6.

560 Frontiſpice pour l'hiſtoire des Refugiés. T. IV. gr. 8.

561 Un Pére mourant et ſes Fils. 8.
562 Six ſujets des Indes orientales, pour l'Almanac de Sprengel, 1786.
563 Bordure pour les Ordonnances de l'Académie des Arts. gr. fol. en larg.
564 Frontiſpice pour l'hiſtoire de Will. 8.
565 Le Géneral Ziethen aſſis en préſence du Roi. gr. roy. fol. en larg.
566 Explication des perſonnes. fol. larg.
567 Douze ſujets de Guerres de la Maiſon de Brandebourg, pour l'Almanac militaire, 1787.
568 Douze ſujets des Femmes de Windſor, pour l'Almanac de Goettingue, 1787.
569 Douze ſujets de Caroline de Lichtfield, pour l'Almanac de Gotha, 1787.
570 La Sainte Céne, Vignette. 12.
571 Douze ſujets de la tragédie de Coriolan pour l'Almanac de Lauenbourg, 1787.
572 Le Chanteur de Cantiques. fol. en largeur.
573 Frontiſpice pour l'hiſtoire des Refugiés, Tome V. gr. 8.

1 7 8 7.

574 et 575 Deux Eventails, l'Apothéoſe de Fréderic II. etc. fol.
576 Camma empoiſonne Hynorix. 4.
577 - 579 Trois planches, et
580 Vignette pour les oeuvres de Goethe.
581 Vignette pour les Poëſies de Gotter, Vol. I. 12.
582 Douze ſujets tirés de Camille, pour l'Almanac de Berlin, 1788.
583 Douze ſujets de l'orage de Shakespear pour l'Almanac de Goettingue, 1788.
584 J. A. Hermes. gr. 8.

585

585 et 586 Frontiſpice et Vignette pour ouvrage oe Blumenbach ſur l'hiſtoire naturelle. 8. et 12.
587 Frontiſpice pour un livre de priéres par l'eveque d'Ermeland. 8.
588 Douze ſujets tirés de l'hiſtoire de Cécilie pour l'Almanac de Lauenbourg, 1787.
589 Allegorie ſur l'Incendie de Ruppin, p. in fol. en larg.
590 - 592 Deux planches et une Vignette pour les Poëſies de Gotter, II. Vol. 8. et 12.

1 7 8 8.

593 Frontiſpice pour le VI. Vol. de l'hiſtoire des Refugiés. gr. in 8.
594 et 595 Frontiſpice et Vignette pour la Vie d'un Libertin. 8. et 12.
596 Titre pour l'Almanac de Lauenbourg. 12.
597 Vignette pour la Connoiſſance de ſoi même. 12.
598 Six motifs pour ſe marier avec les ſuites pour l'Almanac de Goettingue. 1789.
599 Douze folies á la mode pour l'Almanac de berlin, 1789.
600 Douze Anecdotes tiréas de la Vie de Frédéric II. pour l'Almanac de Gotha, 1789.
601 La folie á la mode. 12.
602 Quatre ſujets de la Guerre d'Hollande pour l'Almanac militaire.
603 Frontiſpice pour le II. Vol. de Veit Weber. 8.
604 Frontiſpice pour les Poëſies de M. Halem. 8.
605 Vignette pour un Roman d'Hermes. 12.

1 7 8 9.

606 a) Petit Payſage. 12. en larg.

606 b) Quatre Figures etrusques, petite Frise, rare.
607 et 608 Deux sujets tirés d'Idris, pour l'Almanac de Lauenbourg gr. in 12.
609 Douze Qualités morales pour un petit Almanac de berlin, 1790.
610 Vignette pour un Roman d'Hermes, 12.
611 Douze sujets tires de l'Eneide travestie, pour l'Almanac de Lauenbourg, 1790.
612 Leonore, Vignette pour une Collection de Poésies. 12.
613 Douze Anecdotes tirées de la Vie de Pierre le grand, pour l'Almanac de Goettingue, 1790.
614 Douze sujets de l'histoire de nos tems, pour l'Almanac de Gotha, 1790.
615 Six sujets de l'histoire prussienne pour l'Almanac historique de berlin, 1790.
616 Portie et Marie, Vignette. 12.
617 Jesus sur le mont des oliviers, Vignette. 12.
618 Fr. Reclam. gr. in 8.
619 - 621 Trois petites pieces de Caravannes, 12.

1790.

622 Frontispice pour le III. Vol. de Veit Weber, 8.
623 et 624 L'Experience physique et morale, Vignettes pour Büsch, 12.
625 Les Sophistes. 8. en larg.
626 Vignette pour la Vie de Barth. 12.
627 Le Depart d'Hector, Vignette pour l'histoire des Femmes par Lenz. 12.
628 Vignette pour Siegfried de Lindenberg, Comedie. 12.
629 Vignette pour les Poësies de Schmidt. 12.

630 Douze ſujets de la tragédie de Charles IX. pour l'Almanac de Goettingue, 1791.
631 Douze ſujets de la Comedie: les Indiens en Angleterre, pour l'Almanac de Lauenbourg, 1791.
632 Douze ſujets tirés de l'hiſtoire ancienne et moderne pour l'Almanac de Gotha, 1791.
633 Quatre ſujets de l'hiſtoire de Brandebourg pour l'Almanac hiſtorique de berlin, 1791.
634 - 637 Quatre planches pour l'Almanac pour s'eclaircir. 12.
638 Frontiſpice pour l'hiſtoire des Refugiès, Tome VII. gr. in 8.
639 - 642 Quatre planches pour une Comedie danoiſe. gr. in 8.
643 Frontiſpice pour l'hiſtoire de William. 8.
644 Frontiſpice pour l'Almanac de botanique. 12.
645 Vignette pour la Prophetie d'un officier françois. 12.
646 Vignette pour le IV. Vol. de Veit Weber. 12.
647 L'amour des nains. gr. in 12.
648 et 649 L'Armée pruſſienne et l'Armée turque. 12.
650 Une attaque de Cavallerie. 12.
651 L'Innocence dort ſur des Roſes. 12.
652 et 653 La Sainte Famille en Egipte, deux petites pieces. 12.

1 7 9 1.

654 N. 207. repeté.
656 et 656 Deux planches pour un Roman tiré de l'hipoire du moyon âge. 8.
657 et 658 Frontiſpice et Vignette pour les Poëſies de Langbein, Tom. I.

659 Portrait de Mad. Becker. 12.
660 David, Frontiſpice pour un Pſautier fran-
çois. 8.
661 Six ſujets allegoriques pour l'Almanac
de Goettingue, 1792.
662 Douze Viſites de la Mort, pour l'Alma-
nac de Lauenbourg, 1792.
663 Douze ſujets de l'Hiſtoire ancienne et
moderne pour l'Almanac de Gotha, 1792.
664 Le Seminaire, grande Planche, in fol.
en larg.
665 L'Auditore. 4to.
666 L'Anatomie. 8.
667 et 668 Differens métiers. 8.
669 et 670 Frontiſpice et Vignette pour le
livre ſur le mariage. 8. et 12.
671 Frontiſpice pour le IV. Vol. de Veit We-
ber. 8.
672 - 675 Differens métiers, quatre planches.
in 8vo.
676 et 677 Frontiſpice et Vignette, pour Ja-
ques et ſon Maitre par Diderot. 8. et 12.
678 Frontiſpice pour un Extrait des Almanac.
gr. in 12.

1 7 9 2.

679 Vignette pour une grammaire latine. 12.
680 Douze Fables pour un petit Almanac de
berlin.
681 et 682 Frontiſpice et Vignette pour les
Poëſies de Langbein, II. Vol.
683 et 684 Deux Vignettes pour les Nouvel-
les du Comte de Vargas. 12.
685 Vignette pour les oeuvres de M. Hu-
ber. 12.
686 Six ſujets allegoriques pour l'Almanac
de Goettingue, 1793.

687

687 Douze sujets de l'histoire de Brandebourg pour l'Almanac de berlin, 1793.
688 Douze sujets tirés de l'histoire, pour l'Almanac de Gotha, 1793.
689 Six sujets historiques et six autres tirés de l'Eneide, pour l'Almanac de Lauenbourg, 1793.
690 Frontispice pour l'Almanac sur la Revolution françoise. 12.
691 Vignette pour la Vie du Fermier Martin. 12.
692 et 693 Deux planches pour l'Almanac sur la Revolution françoise. 12.
694 Frontispice pour une biographie de Jean Paul. 8.
695 Le Médecin, le malade et la mort. 12.
696 La Cervelle d'un Peintre. 12.
697 Frontispice pour les Poësies de Wiesiger. 8.

1793.

698 a) - d) Suite de quatre planches: la Vie d'un jeunne homme. 8. en larg.
699 et 700 Frontispice et Vignette, et
701 et 702 Deux planches pour les Voyages de Storch en Russie. 8.
703 Douze sujets tirés de l'histoire, pour un Almanac de berlin, 1794.
704 - 709 Six Vignettes pour la Vie de Gramsalbus. 12.
710 Frontispice pour les Poësies tirées de l'histoire de Lapponie. 8.
711 Douze Fables de Gellert, pour un petit Almanac de berlin, 1794.
712 Douze sujets tirés de la Vie de Frederic II. pour l'Almanac historique de berlin, 1794.

713 Six ſujets de Morale pour l'Almanac de Goettingue, 1794.
714 Six Anecdotes de la Vie de Frederic II. pour l'Almanac de Lauenbourd, 1794.
715 Douze ſujets tirés de l'hiſtoire du moyen âge, pour l'Almanac de Gotha, 1794.
716 O. C. Schoene gr. 8.
717 - 719 Deux planches et une Vignette pour les Voyages de Storch. 8. et 12.
720 Vignette pour les Poëſies de Matthiſon. 12.
721 La Statue de Roland, Vignette. 12.
722 a) et b) Deux Payſages. 8. en larg.
723 Une Fille careſſée par un ramonneur de Cheminée. 12.
724 a) - c) Trois petites pieces, des Gens à Cheval.
725 Trés petite piece de griffonage.

1 7 9 4.

726 Douze ſujets differens pour un petit Almanac de berlin. 1795.
727 - 732 Six ſujets de l'hiſtoire de Theſée pour l'Almanac de Becker. 12.
733 Vignette pour l'hiſtoire d'Oldenbourg. 12.
734 Pluſieurs Metiérs devant l'autel des graces.
735 Six ſujets de la guerre Françoiſe pour l'Almanac de Lauenbourg. 1795.
736 Vignette pour une brochure ſur la litterature allemande. 12.
737 Frontiſpice pour le V. Vol. de Veit Weber. 8.
738 Frontiſpice pour le Journal des Dames, par Becker. 8.
739 Frontiſpice pour l'Almanac de Becker. 12
740 Le Repas, pour ce même Almanac. 12.
741 Frontiſpice pour l'hiſtoire des Refugiés, Tome VIII. gr. 8.

742

742 Portraits de Graf et Becker.
743 et 744 N. 748 et 739 repetés.
745 - 747 Trois planches pour le Journal des Dames. 8.
748 Frontiſpice pour les oeuvres du Comte de Lynar. gr. 8.
749 L'Obeiſſance berlinoiſe, ſatyre.
750 Une Bataille à Berlin, ſatyre.
751 Frontiſpice pour: *Les fleurs du Sentiment.* 8.
753 et 753 Frontiſpice et Vignette pour Claire du Pleſſis. 8. et 12.
754 Un homme á Cheval et une Dame.
755 La Converſation agréable.
756 Beatrice. 8.
757 Vignette pour Grigri. 12.
758 Vignette pour le Voyage d'un Livonien. 12.
759 a) b) Griffonages, deux petites pieces.

Le Lecteur eſt prié, de regarder ces pages comme un Proſpectus et l'avant coureur d'un Calalogue ample, deſcriptif et raiſonne de l'oeuvre du celebre artiſte, qu'on veut annoncer par lá, pour eviter toute Colliſion.

Cet Abregé pourra cependant etre utile aux amateurs et Marchands d'Eſtampes, pour marquer les piéces et pour ranger leurs Collections. On trouvera, en le parcourant, non ſeulement la Continuation et des Supplémens au Catalogue de Meuſel, diſperſé par pluſieurs de ſes journaux, mais auſſi quelques Corrections et le Format de chaque planche qu'on a ajouté, pour les faire mieux connoitre.

*Daniel Chodowiecki*, Peintre, Deſſinea-teur et graveur eſt né á Dantzig en 1726, et etabli á Berlin, oú il eſt depuis quelques années Directeur de l'Academie royale des Arts, Continuant toujours de donner des nouvelles epreuves de ſon Gènie inepuiſable, et jouiſſant d'une parfaite ſanté, malgré ſon âge et une induſtrie exceſſive.

---

*A. Zingg* a deſſiné le Portrait de Chodowiecki, que *Geiſer* a gravé pour le XXIIII. Volume de la nouvelle Bibliotheque des beaux arts.

*G. C. Kilian* l'a gravé au ſimple trait.

On le trouve auſſi dans les *Eſſais Phyſiognomiques de Lavater* gravé par *Schellenberg.*

Le

Le même *Schellenberg* a gravé le Portrait de Chodowiecki, tête nue et en chemife.

*Chodowiecki* lui même a deffiné et gravé fon portrait dans une piece fous le titre *le Cabinet d'un. Peintre.* N. 75.

---

Le Catalogue de M. *Meufel*, rangé fuivant la date de chaque piece, fe trouve dans fes: *Mifcellanées* pour les beaux arts:

No. I. — page 32 — 36.
— V. — p. 15 — 28.
— VIIII. — p. 133 — 136.
— XXII. — p. 227 — 233.
— XXX. — p. 338 — 340.

et dans fon: *Mufeum*:

No. XVI. page 194 — 201.

Le dernier Numero eft 671.

M. *d'Helnecke* a fait une autre diftribution, en mettant

1. Les têtes et les Portraits.
2. Les fujets hiftoriques.
3. Les Figures et inventions.
4. Les Payfages
5. Les Eftampes pour les Almanacs.
6. Les titres et Planches pour des livres, comme auffi les Vignettes, et culs des Lampe.

Ce Catalogue fe trouve dans le *Dictionnaire des Artiftes, dont nous avons des eftampes.* Tome IV. page 76 — 99.

---

